



HORSE BREEDLING AND RELATED MYTHOLOGICAL REPRESENTATIONS OF THE HORSE

Yoldoshev Salimjon Valievich

Associate Professor, at Ferghana State University

Abstract: In the article the problems of mythological representations connected with horse and the origin of horse breeding are considered. On the basis of archeological, historical and ethnographic sources the questions about the origin of horses and horse breeding are scientifically analysed. In the Middle Ages the practice of breeding new varieties of horses became widespread, which caused the emergence of such horse varieties as Akhalteke, Karabair, Lakai, Arabian, Novokirgiz and the formation of horse care culture. Scientific analyses of poems about "Heavenly Horses", myths, fairy tales, works of fine arts, stone images of horses are given.

Keywords: Tarpan, heavenly horses, fine art, rock inscriptions, horse breeds, "Tekeli-tepa", "Oltin-tepa", Great Silk Road, Akhaltekin, Yavmut, Lakai, Gnedoy, Arab, Kirghiz, Massagetes, flying horses, Sak, Ahuramazda, Tai-elga, Turks.

КОНЕВОДСТВО И СВЯЗАННЫЕ С НИМ МИФОЛОГИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ЛОШАДИ

Йулдошев Салимжон Валиевич

Доцент, Ферганский государственный университет

Аннотация: В статье рассматриваются проблемы мифологических представлений, связанных с лошастью и возникновением коневодства, на основе археологических, исторических и этнографических источников научно анализируются вопросы о происхождении лошадей и коневодства. В средние века широко распространилась практика выведения новых сортов лошадей, что обусловило возникновение таких разновидностей лошадей, как ахалтекинская, карабаирская, лакайская, арабская, новокиргизская и формирование культуры ухода за лошадьми. Приведены научные анализы поэм о «Небесных конях», мифов, сказок, произведений изобразительного искусства, каменных изображений лошадей.

Ключевые слова: Тарпан, небесные кони, изобразительное искусство, наскальные надписи, породы лошадей, "Текели-тепа", "Олтин-тепа", Великий шелковый путь, Ахалтекин, Явмут, Лакай, Гнедой, араб, киргиз, массагеты, летающие кони, сак, Ахурамазда, Тай-элга, тюрки.

Конь - это потомок семейства травоядных парнокопытных конеподобных животных. В Средней Азии и на юго-восточной части Европы домашние лошади появились в III веке до нашей эры.[1.-с.4.]

Но вопрос приручения коней имеет очень сложный и спорный характер, по мнению многих учёных, Западная Европа и Азия являются родинами происхождения коней. Как пишет Косвен М.О.,



если вопрос появления коней в Азии не вызывает споров, то вопрос что Западная Европа является самостоятельной родиной очень трудно доказать. В самой Азии конь, по своему внешнему облику, появился не менее чем в двух местах – на Востоке и Средней Азии, возможно, на территории Туркменистана. Именно это место является родиной более крупных, длинноногих, с изящной походкой и стойких видов самых породистых коней. Уже со времён первобытного строя названная порода коней начала распространяться со Средней Азии на Запад, Месопотамию, Малую Азию, Палестину, Египет затем Аравию[2. С. 84-85.]. Но есть сведения и том, что самые первые кони появились от дикого вида “Тарпан” жившего на территории от реки Дунай до Уральских гор[3.].

Но “небесные кони” Средней Азии упомянуты в сказаниях, легендах, сказках и произведениях изобразительного искусства, наскальных надписях и о них написаны множество научных работ. [4.].

Несмотря на наличие возвеличивания коня в сказаниях, возвышения его в самое божественное животное, ни в одной из них нет сведений о приручении его или выведении породы коней. Так как время первоначального приручения коней было задолго до периода появления письменных источников, такую информацию мы можем получить только из результатов археологических исследований. Как известно, до недавних времён в научных учебниках господствовало мнение о том, что первобытные кони появились от дикого вида Лошади Пржевальского. Но в последнее время в результате научных исследований палеозоологов стало известно, что первые лошади распространились от дикого вида ТАРПАН жившего на юге Восточной Европы, и территории от реки Дунай до Уральских гор[5.].

Латинское название Тарпана звучит как *Eguus Caballus Gmelini Antonius*. К такому заключению научное сообщество пришло потому, как в могильниках IV века до нашей эры на территории юга Восточной Европы Кереш, Боян, Караново, Кукутени, Триполье были найдены кости коней и они показывают, что именно в этой местности появились первые виды коней. Исследовав эти кости палеозоологи В.И. Цалкин и В.И. Бибикова пришли к точному выводу, что это были прирученные домашние кони[6.].

По научным выводам 1960-1970 годов видно, что кости коней живших 4 тысячи лет до нашей эры, найденные в Восточной Европе, являются основанием считать, что первые кони появились именно в этой местности. Археологические исследования показывают, что на территории Средней Азии кони начали приручать в конце бронзового периода. В местности “Келлили” и “Тоир I” долины Марв найдены кости коней. С начала железного периода в земледельческих и скотоводческих хозяйствах началось широкое использование лошадей. Археологические исследования представили нам достоверные сведения о появлении коневодства. В настоящее время в Средней Азии существует множество сказаний, легенд и сказок о “небесных конях”, несмотря на то, что от поколения к поколению передавались гимны, возвышающие коня, время приручения коня приходится задолго до периода, когда можно было оставить письменные источники. Поэтому по данному вопросу в Средней Азии очень важно опираться на последние достижения археологии. В результате археологических исследований в местностях “Текели-тепа”, “Олтин тепа” найдены глиняные фигурки коней. Найденные в Ёркургане ручка лампы в виде коня, глиняные фигурки всадника и коня показывают, что в начале бронзового периода коневодство стало превращаться в важный вид ведения хозяйства. В последующем, выявленные в наскальных рисунках горных систем Зарафшана и Нуроты изображения коней подтверждают того, что в тюркских народах коневодство превращалось в основную отрасль скотоводства[7. С. 209-214.].

В начале коневодства кони седлали знатные люди. В последующем кони начали использовать в целях перевозки грузов. В прицепленных тележках и саях кони выполняли функцию самого



важного и быстрого рабочего животного по перевозке грузов из одной точки в другую. Именно такое мнение высказал своё мнение М.Исомиддинов[8.]. По его мнению, культура Андроново распространившись от реки Дон до Алтая и Уральских гор до Средней Азии, они делились на множество этносов, археологические сведения подтверждают, что древние саки являются потомками племён культуры Андроново. Особенно, в найденными надписями саков в возвышенности Иссик северной части Казахстана, также мемориале Ойхоним в северной части Афганистана подтверждают, что саки тоже делились в различные этносы[9.].

По исследованиям Е.Е.Кузьмина видно, что и в Китай кон пришёл с запада[10.]. Но в последующем здесь коней стали обожествлять и хоронить царей вместе с их конями[11.].

С древних времён коней использовали в военных целях и конные войска являлись основной силой армии. Особенно в тюркских народах уход за конём и отношение к нему было очень важным, по словам Гумилёва, в тюркских народах одним из пяти преступлений за которое назначали смертную казнь было похищение коня[12.].

С появлением Великого Шёлкового Пути среди народов Центральной Азии этот торговый путь занял важное значение и усилилось использование коней в экономических, торговых и политических целях. Кроме того, для доставки в адресаты почты и писем конь стал самым быстрым помощником человечества.

В последующих этапах коневодства в Средней Азии путём скрещивания диких видов коней с домашними начали выводить новые породы коней. В средних веках широкое распространения выведение новых пород коней привело к появлению таких пород коней как Ахалтекин, Явмут, Лакай, Гнедой, Араб, Киргиз, Дон[13.]. С увеличением пород коней начался процесс ухода за грузовыми, тяговыми, верховыми лошадьми. Верховые лошади были длинноногими, отзывчивыми, ловкими, быстрыми, статными и в средние века их использовали в военных целях. Их ухаживали с возраста жеребца и серьёзное внимание было обращено приручению коней.

В Ферганской Долине во времена государства Довон(III век до нашей эры – II век нашей эры) формировалась традиция скрещивания дикий пород коней с домашними для выведения “небесных коней”. Новые породы коней, выведенные из диких и домашних пород, были очень быстроногими и есть сведения о том, что они защищали своих хозяев от любых опасностей[14.].

Порода Лакай появилась примерно 300-400 лет назад в узбекских племенах лакай путём скрещивания пород ёвмут, ахалтекин, гнедой и араби. Эти породы коней обладали способностью лёгкого перемещения в горной местности и хорошо переносить жаркий климат. В породе ёвмут есть влияние арабских, монгольских и казахских пород лошадей. Бухарском Эмирате в основном разводили породу гнедого[15.].

Климат местности, холодная зима, жаркое лето, сухие и горячие ветра усилили необходимость выведения пород коней, приспособленных к природному климату местности. Уход за конями в Ферганской Долине основывался на общих хозяйственных обычаях узбеков, таджиков и киргизов, в территориальном разрезе формировались свои особенности. По результатам этнографических наблюдений видно, что к вопросу ухода за чистокровными породами коней узбеки и таджики относились по возможности мягко, путём бережного отношения. Коней не использовали в слишком жарких или холодных условиях, своевременно кормили, строго соблюдали практику поения коней[16.].

У узбеков, таджиков и киргизов, проживающих бок о бок в селах и населённых пунктах Ферганской Долины различаются методы ухода за конями. У киргизов при уходе за конями часто использовался принцип суровости. Они при выведении и увеличении численности пород лошадей,



часто использовали опыт ухода путём езды верхом на коне. Климатические изменения они не принимали во главу угла. Возможно, горная местность и приспособление к часто меняющемуся горному воздуху, формирование иммунитета и стало причиной такого метода ухода за лошадьми[17.].

В коневодстве при соблюдении рациона питания и должного ухода важным является вопрос выбора кормов и сена. В результате этнологических исследований стало известно, что народы Ферганской долины при кормлении в основном используют высококалорийные сены клевера. В китайских источниках указано, что тюркские народы при уходе за лошадьми используют специальное растение (клевер), который делает коней стройными, позволяет сохранять кожу неизменной в любое время года [18.].

В древности обожествление коня, преклонение коню, представление о боге коней, приношение в жертву, похороны коней вместе с их хозяевами формировалось ещё IV-III тысяч лет до нашей эры[19.]. Конь представлялся как бог умирающей и вновь оживающей природы. В Средней Азии именем этого бога был Сиявуш, он был представлен в породе гнедого коня. В индийской поэзии Ригведа, в поэзии народов Средней Азии Авесто, в греческой поэзии солнце воспевается как “скачущий конь”, а его лучи представлены как развивающаяся грива скачущего коня[20.].

В Памире при раскопках курганов сталкивались со множеством материалов времени саков. В процессе сравнения этих материалов с источниками с других курганов можно было увидеть могилы, где конь и человек похоронены отдельно. Например, в могилке Сентеш-Векертуз Венгрии есть сведения о похоронах в этих традициях[21. С. 142-143]. По мнению В.Пердуза, исследовавшего эти могилы, существуют две причины захоронения коней:

1. Если хозяин коня умер в дальнем походе или других странах.
2. Это может быть отголоском ритуалов захоронения коней в богатых Южных Русских пастбищах древних веков[22. С. 1-4.].

Литвинский Б.А. на основе источников оставленных Страбоном приводит такие сведения – массагеты среди богов признавали только солнце и приносили ему в жертву коня [23. С. 14.].

В Древнем Авесто, иранцы движение солнца представляли в виде сияющей колесницы в упряжке “летучих коней”. Многие учёные при споре о религии древних саков, пишут о том, что в массагеты и сарматы преклонялись огню и солнцу, а также есть информация о преклонении их перед конём. Вместе с тем в наскальных надписях Дария написано “саки не признают Ахурамазду” [24. С. 5-6.].

В ритуалах похорон царей у Саков-скифов очень много приносились жертвы лошади. Самый популярный среди этих могил известен под названием Аржан в Минусинской котловине. Аржан Курган имеет округлую форму, диаметром около 120 метров и высотой 3-4 метра. Его поверхность ровная, в середине имеется углубление. В последующем это углубление было вырыто и вода, из появившегося родника среди народов Тувы, считалась священной. Чтобы выпить этой воды люди приходили из очень далёких мест Тувы. В эту местность люди приходили не только для того чтобы выпить воды, но и для проведения ритуалов, преклонения этой местности, богослужений, а также устраивались соревнования по схваткам и скачкам на конях[25. С. 45-50.]. Во времена раскопок было найдено свыше 70 помещений, изготовленных из древесины. В почти 15 из них 12-15 летние кони были захоронены вместе седлами и уздечками. Есть мнение, что эти были личные кони царя. Но при изучении состава похороненных коней М.П.Грязнов обратил внимание, что среди них нет кобыл, жеребцов и молодых коней, поэтому пришёл к выводу, что это не личные кони царя, а кони, принесенные в жертву царю из других территорий. Причиной таких выводов стало то, что среди коней, похороненных в могилке Аржан нет ни одной кобылы или молодого коня. Этот курган даёт



сведения о социальном укладе, членах простых племён, их отношения с другими народами и, что особенно важно, о религии этого времени и понятии божественного этих народов.

По сравнению с другими народами, в тюркоязычных народах широко распространилось преклонение перед конём. Потому как, в жизни и хозяйстве тюркских народов конь стоял на самом высоком месте. В народах Урала-Алтая в жертву богам Тангри и Ульгенюга приносили белого коня. У уйгуров золотистый конь с белым пятном на лбу, приносили в жертву богу неба. Башкиры и каракалпаки коня приводили к новорожденному младенцу. В народах Алтая во период равноденствия в октябре на берегу реки проводился ритуал тай-элга(*тайкл*). В нём жертву богу неба Ульгенюга приносился белый или жёлтый конь, после употребления мяса, кожа, копыта и голова коня вывешивали на берёзу или длинный шест. Таким образом считали, что этим даруется жизнь дереву. Все участники ритуала надевали на маску в виде конской головы, прыганием и ржанием коня, изображали различные проделки. Выполняя интимные движением между мужем и женой, пели песни и сказки. Они представляли что этими движениями их потомкам передадутся сексуальная сила духа Качахана.

В древние времена у тюркских народов, как у народов древней индии-европы, сложилось понятие того, что существует связь между царём государства и белым конём. Например, белый конь являлся священным личным имуществом турецкого султана. Конских хвост у многих народов являлся символом государственного флага. К примеру, слова написанные в IV веке письме тюркского хана “Преподносим Вам коней со божественными корнями” подтверждают ранее высказанное мнение. Самым дорогим подарком для зарубежных правителей обычно был конь[26. С. 90-92.].

По обычаям Османских тюрков, при проведении церемонии назначения в должность руководителя правительства, руководитель обязательно проводил скачки и различные конные игры.

В заключении можно сказать, что древние тюркские народы на жизнь зарабатывали в основном животноводством на бескрайних степях и пустынях, поэтому конь в ведении их хозяйства занимал центральное место. То есть в жизни этих народов конь выполнял очень важную роль. Поэтому и в настоящее время тюркские народы могут полностью претендовать на это великое наследие.

Тюркская паства и таджики создали разнообразные мифологические взгляды, сказания, сказки и легенды, связанные с конями. Кроме того, на протяжении веков от поколения к поколению передавалось божественное восприятие коня и всадника. В начале пользования коня как животного, по сравнению с другими животными, широко распространились обожествленные мифологические взгляды. Есть мнения, что причиной этому является близость коня к человеку, помощь в облегчении жизненных нужд человека, ум коня, его чуткость, способность быть нежным.

Использованная литература

1. Холмирзаев Д. Йилқичилик. - Тошкент: Мехнат, 1988. - С.4.
2. Косвен М.О. Очерки о превобытной культуре. - Ташкент: Наука. 1960. - С.84-85.
3. Кузьмина Е.Е. Распространение коневедства и культа коня у ираноязычных племен Средней Азии и других народов старого света. Средняя Азия в древности и средневековье (история и культура). - М.: Наука, 1977. - С.28; Громова В.И. История лошадей (Eguus) в старом свете. // Труды полеонтологического ин-та. Т. XVII. 1949; Её же. О скелете тарпана. // Труды МОИП, 1963. - С.234.
4. Бернштам А.Н. Араванские наскальные изображения и Даванская (Ферганская) столица Эрши // - СЭ. 1948, - №4; Беленогов М.И. Ахалтекинская порода лошадей, её морфологические особенности, Автореф... докт. дисс. - М.: 1957. - С.56; Вяткин К.В. Культ коня у монгольских народов // СЭ. 1968. - №6.; Беленицкий А.М. Хуттальская лошадь в легенде и историческом предании. // СЭ. 1948. - №4.



5. Кузьмина Е.Е. Распространение коневодства и культа коня у ираноязычных племен Средней Азии и других народов старого света. Средняя Азия в древности и средневековье (история и культура). - М.: Наука, 1977. - С.28; Frechkop.S. La Specifitedu Chevat de Prjewalsku, Bulletin de Institute des sciences naturel Belgique. -Bruxelles, 1965. vol. XLI. -№29
6. Бибикова В.И. К изучению древнейших домашних лошадей Восточной Европы./Бюллетень МОИП. Отделение биологии.-М.:1967.Т..LXXII.Вып.3.-С.107.; Цалкин В.И. Древнейшие домашние животные восточной Европы. - М.:1970. - С.123.; Его же. Фауна роскопик андроновских памятников в Приуралье.//Сб. Основные проблемы териологии. - М.:1972. - С.56.
7. Мавлонов Ё.М., Бахриддинов А.Д. Ёрта Осиёда улов-транспорт воситалари пайдо бўлиши тарихидан.//Ўзбекистон тарихи ва маданияти (Республика илмий-амалий анжумани материаллари). - Тошкент: Tafakkur, 2011. - С. 209-214.
8. Путёвые заметки: Исомиддинов М. профессор, д.и.н. 1946год Ферганская область, город Кувасай, село Кучкарчи, таджик.
9. Van Loon. M. New Sites in The Eutharates Valley. Arxeology. 1969. Combrige.-Mass,vol.22,N1. - p.65-67.
10. Иванов В.В. Лошади колесницы у древних индоевропейских племен.// Н.Ю.Лубоцкая, Рериховские чтения. Народы Азии и Африки. - М.: 1968 -№2.-С.239; Новикова К.А. Общеалтайские корневые морфемы в тунгусо-маньчжурских наименованиях домашних животных.//Сб. Проблема общности алтайских Языков. - Л.:1969.-С.70-71; Щербак А.М. Названия домашних и диких животных в тюркских языках.//Сб. Историческое развитие лексики тюркских Языков. - М.:1961. - С. 82.
11. Кузьмина Е.Е. Распространение коневодства и культа коня у ираноязычных племен средней Азии и других народов старого света... - С. 35.; Bouda K. Oravidich und Uralaltaisch, - "Lingua", Haarlem, Bav, 1956. -№2; Иванов В.В Лошади и колесницу у древних индоевропейских племен.// (см.: Н.Ю. Лубоцкая, Рериховские чтения. Народы Азии и Африки. - М.:1968.- №2.-С. 239; Новикова К.А. Общеалтайские корневые морфемы в тунгусо маньчжурских наименованиях домашних животных... - С. 70-71.
12. Гумелев Н. Қадимги турклар. - Тошкент: 2007. - С.76.
13. Ўзбекистон Миллий Энциклопедияси. 4-жилд. - С.349
14. Диваев А.А. Известия общество. Спб. 1879. - С.186; Миддендорф А. Очерки Ферганской долины. - Спб.,1982. - С.10-329; Туркестанский сборник. 1882. Т.431. - С.161-163; Фирсов В. Туркестан и Туркестанские породы лошадей. Туркестанский сборник. 1895.Т.479. -С.218; Диваев А.А. Известия общество.Туркестанский сборник. 1897.Т.478.-С.176; Анарбоев А.Довоннинг самовий отлари. Откуда произошло лошадь. Кони, достойные оды. //Фан ва турмуш. 2008.-№3-5.; Дубова Н.А. Погребения животных в ритуальной обрядности Гонур-депе./Культура номадов Центральной Азии. Материалы Международной конференции. - Самарканд.2008.-159 с.
15. Вилькинс А.И. Заметки о лошадях Туркестана. - Ташкент:// Журнал коневодства. 1875.-№4.- С.114., Колосовский В.П. Лошади Туркестана. - Тошкент: 1910.; Массон М.Е. К истории происхождения локайской лошади.//Ивестия. Таджикского филиала академии наук СССР.1949.-№15.
16. Путевые заметки: Юлдашев Валижонхожи, коневод,родился 1937 году в селе Сарикурган, Учкунрикского райони Ферганской области, узбек.
17. Valievich, Y.S. (2020). Children's Games As An Important Factor In The Upbringing Of A Harmonious Generation. European Journal Of Research And Reflection In Educational Sciences Vol, 8(9).
18. Тимаев К. Сантони и люцерна. Туркестанский сборник. 1900. Т. 510.; Анарбоев А. Довоннинг самовий отлари. Откуда произошло лошадь. Кони, достойные оды.//Фан ва турмуш.2008.-№3-5.;



Дубова Н.А. Погребения животных в ритуальной обрядности Гонур-депе. /Культура номадов Центральной Азии.Материали Международной конференции.-Самарканд,2008.-159 с.

20. Иванов В.В., Использование этимологических исследованных сочетаний однокоренных слов в поэзии на древнеиндоевропейских языках. Этимология. - М.:1969.-С.54

21. Литвинский Б.А. Древние кочевники.//Кыриши мира. - М.:Наука. 1972.-С.142-143.

22. Бёкёньи Ш. Скифские лошади из могильника в Сентеш-Векергуз II. –Аг, 1954, т. IV, fasc. 1-4.

23. Литвинский Б.А. Древние кочевники... - С.143.

24. Грязнов.М.П. Аржан-царский курган раннескифского времени. - Л.: Наука,1980.-С.5-6.

25. Грязнов М. П. Аржан-царский курган раннескифского времени... - С.45-50.

26. Yuldoshev, S.V. (2021). Pedagogical Analysis And Methodology Of Children's Games.

The American Journal Of Social Science And Education Innovations, 3(11), 36-40.; Valievich, Y.S.

(2020). Children's Games As An Important Factor In The Upbringing Of A Harmonious Generation.

European Journal Of Research And Reflection In Educational Sciences Vol, 8(9).; Valiyevich, Y.S.,

& Azamatjon, O. (2022). Theoretical And Practical Prospects For The Development Of Ethnotourism

In Uzbekistan. European Journal Of Innovation In Nonformal Education, 2(4), 21-24.; Юлдошев С.,

Бобоев М. «Туркестанский сборник как важный источник в изучении истории Узбекистана».

Актуальные проблемы истории Узбекистана, т. 1, вып. 1, январь 2023 г., - С. 461-467.